QUESTIONNAIRE DE CONNAISSANCE SUR LE BRUIT

|  |  |
| --- | --- |
| Les risques liés au bruit sont réels. Le bruit est une nuisance qui doit être combattue sur le lieu de travail. Mais connaissez-vous réellement les risques liés au bruit ? Avec ce questionnaire, faites rapidement le point sur vos connaissances.  ***1 seule case à cocher*** | NOM | Prénom :  Collectivité :  Service :  Date : |
| 1. A partir de combien de décibels, le bruit a-t-il des effets nocifs sur l’audition ? | |
| □ 60 dB(A) exemple : un marché en plein air  □ 80 dB(A) exemple : le passage d’un train  □ 100 dB(A) exemple : une tronçonneuse | |
| 1. Une exposition au bruit prolongée et non protégée peut provoquer : | |
| □ Une perte d’audition, du stress, des risques d’accidents, des troubles du sommeil et des troubles cardio-vasculaires  □ Une petite perte d’audition  □ Rien du tout | |
| 1. Lors d’une exposition d’une heure, le danger est le même quel que soit le niveau sonore. | |
| □ Vrai  □ Faux | |
| 1. Une protection auditive efficace ne laisse passer aucun bruit. | |
| □ Vrai  □ Faux | |
| 1. Lorsque j’enlève mes protections auditives pour communiquer avec mes collègues, je suis exposé(e) aux risques du bruit. | |
| □ Vrai  □ Faux | |
| 1. Lorsque la source du bruit double, par exemple s’il y a deux machine bruyantes, l’intensité sonore double également. | |
| □ Vrai  □ Faux | |
| 1. Je dois commencer à porter mes protections auditives : | |
| □ Avant même d’arriver près de la source de bruit  □ Une heure après le début de l’exposition au bruit  □ Quelques heures après le début de l’exposition au bruit | |
| 1. Pour qu’elles soient efficaces, je dois porter mes protections auditives : | |
| □ 50% du temps d’exposition au bruit  □ 70 % du temps d’exposition au bruit  □ 100 % du temps d’exposition au bruit | |
| 1. Si une personne atteinte de surdité légère causé par le bruit se protège, la progression de la surdité est stoppée | |
| □ Vrai  □ Faux | |
| 1. La surdité professionnelle est irréversible | |
| □ Vrai  □ Faux | |